GIRA ULTRACINEMA 2022

SELECCIÓN DE CINE EXPERIMENTAL MEXICANO

Cine experimental mexicano contemporáneo
Selección ULTRAcinema 2021
Pablo Romo Álvarez

La selección que aquí se presenta se compone de 9 películas que dan cuenta de la diversidad de temáticas, formas, procesos y metodologías de trabajo, en los que el cine experimental mexicano contemporáneo se ha venido desarrollando en los últimos años. Un cine, en el que destaca la presencia femenina, su sensibilidad y potencia, que se traduce en propuestas fílmicas que profundizan sobre lo íntimo y lo personal como substancia de un pensamiento crítico y político que no se conforma únicamente con el reconocimiento de su existencia, sino que se consolida como una presencia pujante y vigorosa no solo en México sino a nivel mundial.

La oferta fílmica que ULTRAcinema presenta, nos coloca frente a un cine que se aleja de los cánones , de las formulas reconocidas y garantizadas, para adentrarse en territorios inhóspitos, complejos, ambiguos y sin rumbo determinado.

Territorios inagotables que expanden y diversifican las posibilidades del medio audiovisual, desdibujando sus límites, ampliando sus técnicas, y estimulando la exploración de otras estrategias narrativas en el que imágenes, palabras y sonidos se entretejen para dar origen a propuestas cinematográficas potentes y creativas, que nos invitan a repensar el cine no solo en su arquitectura y sintaxis, sino también en sus capacidades expresivas y comunicativas.

Las películas contenidas en esta selección, transitan entre lo emocional, lo personal y lo político. Profundizan en la confesión y el silencio, en el trauma y su denuncia, en la reconstrucción y restitución de la memoria, a través de una arqueología fílmica y visual que revisita las imágenes públicas y privadas para proponer nuevas lecturas que desestabilicen y desarticulen los discursos oficiales de la historia o la familia.
En resumen, la selección fílmica que ULTRAcinema presenta, nos invita a dialogar con un cine orgánico (vivo), diverso y múltiple. Un cine que, en su conjunto, se configura como un entramado complejo y dinámico del que emergen formas híbridas e inclasificables que nutren y trazan nuevos rumbos para el medio cinematográfico y sus derivas audiovisuales.

Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine).
CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | IMCINE INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA | FOCINE PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO