



GIRA ULTRACINEMA

2022



Las Cámaras que nos Vigilan
Nicolás Baksht (México-2019) 63 min.

LAS CÁMARAS QUE NOS VIGILAN

¿Qué significa la privacidad para la imagen ajena? ¿Cómo transgrede cada segundo en cada lugar? Diariamente estamos sujetos a un minucioso sistema de vigilancia, no solo a través de cámaras de seguridad, sino también siendo agentes activos de documentación a través de teléfonos móviles y equipos portátiles de video.

Dondequiera que estemos, hagamos lo que hagamos, nos están observando. Una experiencia voyerista y conspiracionista que conduce al estrés y la ansiedad social.

<http://gira2022.ultracinema.x10.mx/>

Proyecto realizado con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine).



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO